



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM - MANHÃ

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

BASE DIVERSIFICADA - TARDE

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

DATADA REALIZAÇÃO: 13 a 15 DE OUTUBRO DE 2021 (GRUPO 1 e 2)

18 a 22 DE OUTUBRO DE 2021 (GRUPO 2)

25 a 29 DE OUTUBRO DE 2021 (GRUPO 1)

VISTO DOS PROFESSORES:

BASECOMUM _____

HIST/GEO _____

BASE DIVERSIFICADA ____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO(A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO-COVID19, referente a semana de 13 a 22 de OUTUBRO de 2021.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos à disposição no WhatsApp.

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente (toda segunda-feira).

ATENÇÃO: Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

HORÁRIO DAS AULAS

	2ªFEIRA	3ªFEIRA	4ªFEIRA	5ªFEIRA	6ªFEIRA
MANHÃ das 07:30h às 11:30h	L.PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENS.RELIGIOSO	MATEMÁTICA L.PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED.FÍSICA</u>	L.PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO	MAT. EXTENSIVA LETRAMENTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	OFICINA DE TEXTO	MAT.EXTENSIVA <u>MUSICALIZAÇÃO</u>

BASE COMUM e DIVERDIFICADA (13 A 15/10)

POSTAGEM DE LIVRO DE LITERATURA E FICHA DE LEITURA NO GRUPO DE WHATSAAP.

ATIVIDADE: REALIZAR LEITURA DO LIVRO, COPIAR E RESPONDER FICHA DE LEITURA EM FOLHA PAUTADA (DE CADERNO). ENTREGAR JUNTO COM ROTEIRO.

BASE COMUM - MANHÃ

SEGUNDA-FEIRA

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de textos, verbais e não verbais. Tirinhas. ✓ Matemática: Problemas envolvendo mais de uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão. ✓ Ciências: Fontes de energia (renováveis e não renováveis) e seus impactos no ambiente.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Língua Portuguesa: Ler e compreender textos, interpretando recursos gráficos (balões, letras, onomatopeias). Tirinhas. ✓ Matemática: Resolver problemas de caráter investigativo (envolvendo multiplicações e divisões), criando estratégias diferenciadas e registros das respostas e processos desenvolvidos. ✓ Ciências: Investigar sobre as diferentes fontes de produção de energia, argumentando sobre os possíveis impactos no ambiente. Reconhecer as vantagens e desvantagens no uso das tecnologias na produção de energia.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Coloque seu nome completo e turma no cabeçalho acima. ✓ Leia atentamente os textos e enunciados das atividades para realizá-las com sucesso.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

O que é uma tirinha?

Uma tirinha nada mais é do que uma série de vinhetas chamada em inglês de *comic strips*. As tirinhas mais tradicionais são publicadas diariamente em vários meios de comunicação, principalmente em grandes jornais, onde encontramos Garfield, Haroldo, entre outros personagens.

Leia a tirinha.



No texto, Magali está chorando por que:

Não gostava de aniversário.

O bolo era pequeno.

Ela pensou que o bolo era de verdade

Não queria comer o bolo

Leia a tirinha e responda.



Cebolinha soube que Magali estava brincando com Cascão por que:

- Ela contou para ele.
- Ele viu as marcas das mãos sujas do cascão.
- Cebolinha estava vendo escondido.
- Cascão correu e contou para Cebolinha.

Leia a tirinha e responda a questão.



De acordo com a tirinha, o Cebolinha ficou com raiva do anjo porque:

- Ele caiu no chão.
- O anjo e ele apanharam da Mônica.
- A Mônica foi embora.
- Ele chorou.

Leia a tirinha e responda.



No terceiro quadrinho, percebe-se que o Cebolinha:

- Quer um o jogo de xadrez.
- Quer brincar com o jogo de xadrez.
- Quer dar um jogo de xadrez para Mônica.
- Corre com medo da surra da Mônica com o xadrez.

MATEMÁTICA

Leia e resolva as situações problemas abaixo com atenção:

- 1) Rita fez 95 travessas de barrinha de cereal, com 35 barrinhas em cada travessa. Ela distribuiu 1.100 barrinhas para os vizinhos experimentarem. Quantas barrinhas sobraram?

R. _____

- 2) Luara comprou 870 gramas de carne moída e vai dividir igualmente em 3 pacotes. Quantos gramas terão em cada pacote?

R. _____

- 3) Dona Marta comprou uma tv por 950 reais, nas seguintes condições: uma entrada de 250 reais e mais duas prestações do mesmo valor. Qual o valor de cada prestação?

R. _____

- 4) Em uma fábrica há 1265 operários que trabalham em dois turnos. No diurno, trabalham 975. Responda quantos operários trabalham a noite?

R. _____

- 5) Dos 2605 reais que Leonardo possuía, gastou 1825, depois ganhou 188 reais. Será que Leonardo ainda tem dinheiro? Quanto?

R. _____

CIÊNCIAS



CIÊNCIAS

Quando cuidamos do meio ambiente estamos preservando os recursos naturais que a natureza nos oferece.

Vamos entender melhor sobre este assunto realizando a leitura do texto abaixo sobre os recursos naturais.

Recursos Naturais

Os recursos naturais são os elementos retirados da natureza para suprir as necessidades dos seres vivos. Esses elementos são úteis no dia a dia, fornecem alimento, energia e garantem o desenvolvimento da sociedade e das diversas atividades exercidas pelo homem em seu cotidiano.

Contudo, ao longo dos anos, os recursos naturais passaram a ser explorados e utilizados de maneira irracional e sem o cuidado necessário para a manutenção deles. Entretanto, atualmente, há uma grande preocupação por parte da sociedade, governantes e da comunidade científica a respeito da preservação dos recursos naturais.

Recursos naturais de origem animal e vegetal

Os animais e os vegetais são considerados recursos naturais, visto que nós, seres humanos, nos apropriamos deles para suprir nossas necessidades. Diversas espécies de animais que compõem a fauna estão presentes não só na nossa alimentação diária, mas também servindo como meio de locomoção e no fornecimento de matéria-prima para diversas indústrias, como as têxteis.

O mesmo acontece com os vegetais. Diversas espécies são utilizadas não só para a alimentação, como também para fornecer matéria-prima para indústrias de transformação, têxtil e indústrias farmacêuticas que desenvolvem medicamentos por meio das substâncias fornecidas pelo vegetal. A madeira, por exemplo, é bastante utilizada para a fabricação de móveis e moradias.

Tipos de recursos naturais

Os recursos naturais podem ser classificados de duas formas: **Recursos naturais renováveis e não renováveis**

São exemplos de **recursos naturais renováveis**: a luz solar, os vegetais, o vento e a água.

Os recursos naturais renováveis são aqueles que se renovam na natureza, existindo em abundância. Normalmente, esses recursos não se esgotam com facilidade devido ao tempo de renovação e sua facilidade de renovação.

Recursos naturais não renováveis são aqueles que não se renovam em um espaço de tempo que garanta o suprimento das necessidades do ser humano, sendo, portanto, uma regeneração lenta. Sendo assim, a utilização desses pode levar ao seu esgotamento, deixando então de existir. Exemplos: Minérios (ferro, prata, ouro) ; Petróleo e Carvão mineral:

a) Defina com suas palavras o que são Recursos Naturais? Dê alguns exemplos:

b) Classifique os recursos de acordo com a tabela abaixo:

Gás natural – peixes – lagos – petróleo – aves – sal – frutas – ferro – pedra - ouro

Recurso Mineral	Recurso Vegetal	Recurso Animal	Recurso Hídrico

3- Diferencie **Recursos Naturais Renováveis** dos **Recursos Naturais não Renováveis**. Dê 02 exemplos para cada um:

4- Coloque (RR) para Recursos Renováveis e (RN) para Recursos não Renováveis:

() ouro () animais () água () petróleo () vegetais
() energia solar () gás natural () sol () ar () ferro

5- Marque com um (X) na opção correta. De que forma os recursos naturais podem ser renovados?

- () Apenas pela ação da natureza, ou seja naturalmente.
() Apenas pela ação dos seres humanos.
() Pela ação da natureza e alguns também pela ação humana.

6- Por que precisamos preservar os Recursos Naturais?

7- Pesquise em livros ou na Internet, por que o petróleo é um recurso natural tão importante, também como a água?

TERÇA-FEIRA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ História: Comunicação e registros de memória. ✓ Geografia: Inovações tecnológicas nos meios comunicação e redes de comunicação.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ História: Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. ✓ Geografia: Identificar e comparar transformações dos meios de comunicação, assim como o papel da comunicação para a integração entre cidades e o campo com vários lugares do mundo.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura dos textos, instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

HISTÓRIA

História da tecnologia

A história da tecnologia é quase tão antiga como a história da humanidade, desde quando as pessoas começaram a usar ferramentas para caçar e se proteger. Para serem criadas, todas as ferramentas necessitaram, antes de tudo, utilizar um recurso natural adequado. Assim, a história da tecnologia acompanha a cronologia do uso dos recursos naturais, desde as ferramentas e fontes de energia mais simples às ferramentas e fontes de energia mais complexas.

A comunicação entre as pessoas está cada dia mais rápida. Até parece que o mundo está diminuindo.

Os meios de comunicação

Quando falamos em tecnologia, o que vem a nossa mente são os meios de comunicação. Os meios de comunicação são artifícios que permitem a comunicação entre pessoas, contribuindo com o processo de transmissão de informações. Ao longo da história, o homem sempre desenvolveu formas para se comunicar: sinais, desenhos, cartas, criação de alguns objetos, etc.

O Começo de tudo

Pintura rupestre: Um dos mais antigos meios de comunicação, que foi utilizado pelos homens pré históricos como transmissão de informações. Essa comunicação era por meio de uma arte que permitia o entendimento sobre o desejo deles. Considera-se arte rupestre as representações sobre rochas do homem da pré-história, em que se incluem gravuras e pinturas.

Com o desenvolvimento tecnológico, os meios de comunicação foram se tornando mais eficazes. O telégrafo revolucionou a forma de se comunicar à distância, sendo considerado um dos primeiros sistemas modernos de comunicação.

Em seguida, outros meios de comunicação foram inventados, com destaque para o telefone, rádio, televisão, celular e internet. Todos eles são bastante utilizados em várias partes do mundo, proporcionando o diálogo e a troca de informações entre pessoas de diferentes pontos do planeta.

A **internet**, por exemplo, permite que informações sejam obtidas com extrema rapidez e facilidade. Algumas redes sociais possibilitam a comunicação instantânea entre pessoas localizadas em diferentes lugares. Outro avanço é a realização de cursos à distância, que podem ser realizados através de aulas acompanhadas pelo computador.



Pintura rupestre



Alguns meios de comunicação

Portanto, os meios de comunicação sempre estiveram presentes na vida do homem, sendo essenciais para a difusão das informações (jornais, revistas, televisão, rádio, etc.) e para as atividades econômicas.



1- Responda:

a) De que maneira esses meios de comunicação estão encurtando as distâncias?

b) Quais são os meios de comunicação que aparecem nas imagens no texto acima?

c) Cite outros meios de comunicação que você conhece?

d) De acordo com as imagens acima, escreva duas vantagens e duas desvantagens da internet:

e) Qual é o meio de comunicação mais antigo?

f) E o mais atual?

GEOGRAFIA

Meios de Comunicação no Brasil

No Brasil, ao fim do século XX, mais especificamente na década de 90, a população começou a ter acesso às tecnologias destinadas à comunicação, que já existiam há alguns anos nos países considerados desenvolvidos. Entre estas tecnologias de comunicação, destacaram-se na época invenções que hoje em dia não nos vemos mais sem, como os telefones celulares, os computadores e a internet.

Esses produtos demoraram certo tempo para chegar ao Brasil, pois não haviam ainda indústrias de tecnologia de ponta no país e nem suporte para este tipo de dispositivos que surgiam na época.

A Internet é uma rede, em escala mundial, com milhões de computadores conectados. Através da Internet, as pessoas podem compartilhar informações escritas, sons, imagens, fotos, vídeos etc.

Acima de tudo, a Internet proporciona uma gama vastíssima de informações, sendo uma ótima fonte de pesquisas. Porém, quando se estuda ou se faz pesquisas na Internet, é necessário verificar se a fonte é confiável, pois qualquer pessoa pode publicar o que quiser em seu site, inclusive informações enganosas e incorretas.

Atividades

1) Quais os meios de comunicação que você usa:

a) Quando quer falar com um colega que mora longe?

b) Quando precisa dar uma notícia muito urgente por escrito?

c) Quando quer ver e ouvir um programa interessante?

d) Quando quer ouvir notícias e músicas?

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Ensino Religioso: Ancestralidade e tradição oral.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Ensino Religioso: Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões(contemplando as quatro matrizes: indígena, Ocidental, Africana e Ocidental)
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas.

ENSINO RELIGIOSO

ANCESTRALIDADE, vamos lembrar o significado dessa palavra?

ANCESTRALIDADE: Particularidade ou estado do que é ancestral (que se refere aos antepassados ou antecessores). O que se recebeu das gerações anteriores; hereditariedade.

Nosso país é marcado pela herança da ancestralidade africana, é possível perceber essa herança nas palavras que usamos em nosso dia-a-dia.

1. Vamos conhecer ou lembrar essas palavras? Veja a ilustração, abaixo, faça a leitura de cada delas:



<https://pt.babel.com/pl/magazine/15-palavras-do-dia-a-dia-dos-brasileiros-que-sao-heranca-africanas>

2. Qual dessas palavras você já conhecia? Escreva pelo menos 3 delas:

3. Leia a frase e complete com a palavra correta que está na ilustração acima:

- a) Do quimbundo significa “filho pequeno” ou “garoto”, era um modo de se chamar os seus filhos. (_____)
- b) É uma farinha feita com milho ou arroz, vários pratos e quitutes são preparados com o ingrediente, sendo o bolo de _____ o mais querido entre os brasileiros.
- c) _____ é a religião de matriz africana mais praticada no Brasil.
- d) O instrumento é semelhante a um tambor e contém uma haste de madeira interna e fixa. (_____)

QUARTA-FEIRA

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ª) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Matemática: Sistema de numeração decimal até dezena de milhar, comparação, ordenação, representação, leitura e escrita por extenso. ✓ Língua Portuguesa: Construção do sistema alfabético, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Matemática: Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. ✓ Língua Portuguesa: Aplicar gradativamente recursos de referência, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

MATEMÁTICA

Observe o número representado o quadro de ordens e classes:

Classe dos milhares			Classe das unidades simples		
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
C	D	U	C	D	U
4	2	7	5	6	8

1. Escreva esse número por extenso:

2. Complete as frases a seguir:

- a) O número 427.568 tem _____ ordens.
- b) O algarismo 5 pertence a _____ ordem .
- c) A 5ª ordem é chamada dezena de milhar e a 6ª ordem é _____
- d) Quantas classes tem esse número _____
- e) Que algarismo ocupa a ordem das milhares _____

3. Siga os exemplos e complete:

Exemplo: 1 centena = 100 unidades

- | | |
|---|---|
| a) 4 centenas = <input style="width: 50px;" type="text"/> unidades. | d) 1 milhar = <input style="width: 50px;" type="text"/> unidades. |
| b) 7 centenas = <input style="width: 50px;" type="text"/> dezenas. | e) 1 milhar = <input style="width: 50px;" type="text"/> dezenas. |
| c) 1 milhar = <input style="width: 50px;" type="text"/> centenas. | |

Exemplo: 1875 = 1000 + 800 + 70 + 5

- | |
|---|
| a) 1348 = <input style="width: 50px;" type="text"/> + <input style="width: 50px;" type="text"/> + <input style="width: 50px;" type="text"/> + <input style="width: 50px;" type="text"/> |
| b) 1625 = <input style="width: 50px;" type="text"/> + <input style="width: 50px;" type="text"/> + <input style="width: 50px;" type="text"/> + <input style="width: 50px;" type="text"/> |
| c) 1076 = <input style="width: 50px;" type="text"/> + <input style="width: 50px;" type="text"/> + <input style="width: 50px;" type="text"/> + <input style="width: 50px;" type="text"/> |
| d) 1109 = <input style="width: 50px;" type="text"/> + <input style="width: 50px;" type="text"/> + <input style="width: 50px;" type="text"/> + <input style="width: 50px;" type="text"/> |

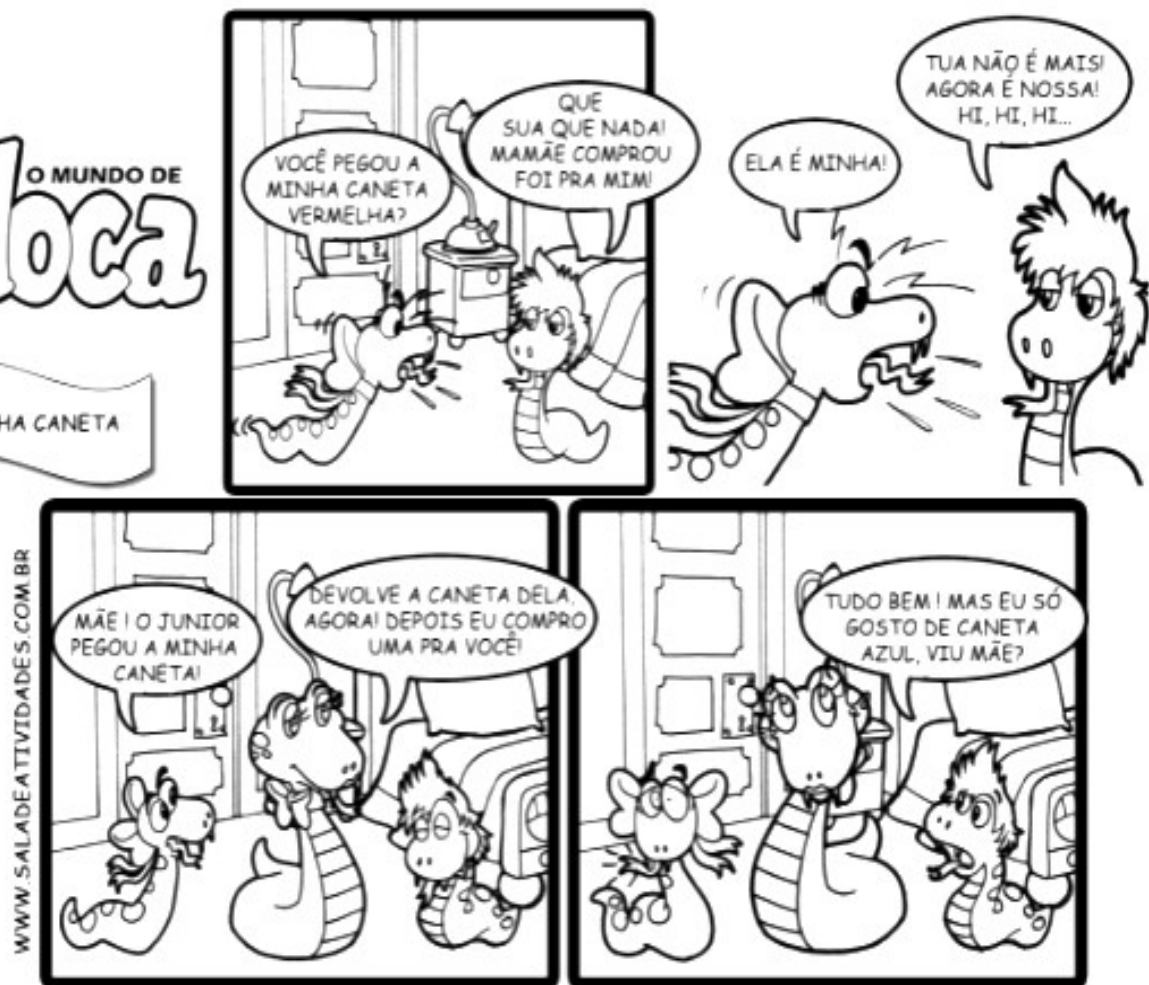
5. Complete:

- | | |
|--|--|
| a) 23 = 20 + <input style="width: 40px;" type="text"/> | d) 408 = 400 + <input style="width: 40px;" type="text"/> + 8 |
| b) 78 = <input style="width: 40px;" type="text"/> + 8 | e) 1374 = 1000 + <input style="width: 40px;" type="text"/> + <input style="width: 40px;" type="text"/> + <input style="width: 40px;" type="text"/> |
| c) 127 = 100 + <input style="width: 40px;" type="text"/> + 7 | f) 2052 = <input style="width: 40px;" type="text"/> + 0 + <input style="width: 40px;" type="text"/> |

LÍNGUA PORTUGUESA

O MUNDO DE
Leoca

MINHA CANETA



No último quadrinho, a fala do personagem indica que ele:

- a é um irmão legal.
- b só queria implicar com a irmã.
- c queria dividir a caneta com a irmã.
- d não gosta de canetas.

Na frase: "Devolve a caneta dela agora!" a palavra destacada se refere:

- a a mãe.
- b ao irmão.
- c a irmã.
- d ao pai.

No primeiro quadrinho, tem dois pronomes:

- a demonstrativos.
- b pessoal do caso reto.
- c pessoal do caso oblíquo.
- d possessivos.

- **Pronomes** são palavras que substituem ou acompanham os nomes.

Pronomes Pessoais

1.ª Pessoa	eu
2.ª Pessoa	tu
3.ª Pessoa	ele , ela
1.ª Pessoa	nós
2.ª Pessoa	vós
3.ª Pessoa	eles, elas

Pronomes possessivos

Singular	1ª pessoa - meu, minha, meus, minhas 2ª pessoa - teu, tua, teus, tuas 3ª pessoa - seu, sua, seus, suas (dele)
Plural	1ª pessoa - nosso, nossa, nossos, nossas 2ª pessoa - vosso, vossa, vossos, vossas 3ª pessoa - seu, sua, seus, suas (deles)

Pronomes demonstrativos

- **este, esta, isto, estes, estas**
Quando as pessoas ou coisas estão perto de quem fala.
- **esse, essa, isso, esses, essas**
Quando as pessoas ou coisas estão perto da pessoa com quem se fala.
- **aquele, aquela, aquilo, aqueles, aquelas**
Quando as pessoas ou coisas estão longe da pessoa que fala e da pessoa com quem se fala.

Complete a frase com um **pronome pessoal**.

_____ frequentamos o mesmo lugar.

_____ foram vistas no shopping ontem.

_____ adoro pescar no sítio.

Escreva três frases com pronome pessoal.

Complete a frase com um **pronome possessivo**.

Essas figurinhas são _____.

Carol, você me empresta _____ violão amanhã?

Lembrar de fazer as tarefas de casa é o _____ problema.

Complete a frase com um **pronome demonstrativo**.

_____ caderno é seu?

Está vendo _____ senhora atravessando a rua?

O que é _____ lá no céu?

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CÍNTIA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A: COLORS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AOS VÍDEOS DE APOIO: https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34 https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w ➤ REALIZE A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

Name: _____ Class: 5th _____

Date: OCTOBER/ _____ /2021.

Tabela de cores em Inglês com tradução

Cor	Inglês	Português
	Black	Preto
	Gray	Cinza
	White	Branco
	Red	Vermelho
	Orange	Laranja
	Brown	Marrom
	Gold	Dourado
	Yellow	Amarelo
	Lime	Verde limão
	Green	Verde limão
	Blue	Azul
	Turquoise	Turquesa
	Pink	Rosa
	Lilac	Lilás
	Purple	Roxo

Procure no caça-palavras abaixo as cores e também nomes de alguns animais:

B	E	R	X	C	A	D	J	V	G	W	H	I	T	E
F	M	Q	G	P	O	R	A	N	G	E	V	M	R	U
K	H	O	R	S	E	W	T	Y	O	W	J	Z	I	H
H	T	Y	A	C	K	Z	M	J	U	Y	P	C	L	P
R	N	K	Y	Y	K	Y	S	I	O	U	G	Z	P	H
A	X	M	M	C	C	Z	E	N	G	J	I	D	F	G
B	S	R	Q	P	A	C	O	L	E	V	J	R	I	R
B	T	X	B	U	V	T	N	H	L	M	O	U	S	E
I	V	O	W	R	P	D	D	H	E	O	D	Z	H	E
T	A	O	J	P	U	O	E	J	P	N	W	O	T	N
F	C	Y	B	L	A	C	K	L	H	K	G	N	G	F
O	D	V	I	E	G	V	Z	I	A	E	P	A	T	D
D	L	C	R	B	R	O	W	N	N	Y	O	I	E	P
E	K	C	D	P	N	S	J	A	T	A	H	N	N	Y
N	V	C	L	D	U	C	K	Y	O	S	O	T	G	K

BROWN	CAT
GREEN	ELEPHANT
GRAY	MONKEY
DUCK	MOUSE
RABBIT	HORSE
COW	PURPLE
ORANGE	WHITE
BIRD	PINK
DOG	BLACK
	YELLOW

Agora, relacione o animal a cor que GERALMENTE ele apresenta:

1. DUCK (pato) - _____
2. RABBIT (coelho) - _____
3. COW (vaca) - _____
4. BIRD (pássaro) - _____
5. DOG (cachorro) - _____
6. CAT (gato) - _____
7. ELEPHANT (elefante) - _____
8. MONKEY (macaco) - _____
9. MOUSE (rato) - _____
10. HORSE (cavalo) - _____

ARTE

PROFESSORA: SALVINA FERNANDES DIAS

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• AFRICANIDADE (CONTO); LUZ E SOMBRA.• EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS; (FONTES SONORAS: CORPO, SONS DA NATUREZA, OBJETOS, INSTRUMENTOS);• CORPO E MOVIMENTO: RELACIONAMENTO ENTRE SUAS PARTES NA CONSTRUÇÃO DE MOVIMENTOS EXPRESSIVOS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO;• APRECIAR UM CONTO AFRICANO E PRODUIR UM DESENHO DE OBSERVAÇÃO;• COMPREENDER O CONCEITO DE LUZ E SOMBRA E APLICÁ-LOS EM SUA COMPOSIÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.

OLÁ GALERINHA! NESSA AULA VAMOS ESTUDAR SOBRE **AFRICANIDADE E LUZ E SOMBRA.**

APRENDENDO: A ÁFRICA É GRANDIOSA, TANTO EM TERMOS GEOGRÁFICOS, COMO EM DIVERSIDADE CULTURAL, SUA POPULAÇÃO POSSUI PARTICULARIDADES E COSTUMES DIFERENTES. E, MUITAS DE SUAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS ESTÃO PRESENTES EM MEIO À NOSSA CULTURA BRASILEIRA.

- VAMOS APRECIAR UM CONTO AFRICANO E CONHECER MAIS SOBRE ESSA CULTURA? PARA ISSO, ACESSE O SEGUINTE LINK: [HTTPS://YOUTU.BE/JOAX5YC4DKY](https://youtu.be/joax5yc4dky), SE POSSÍVEL.
-

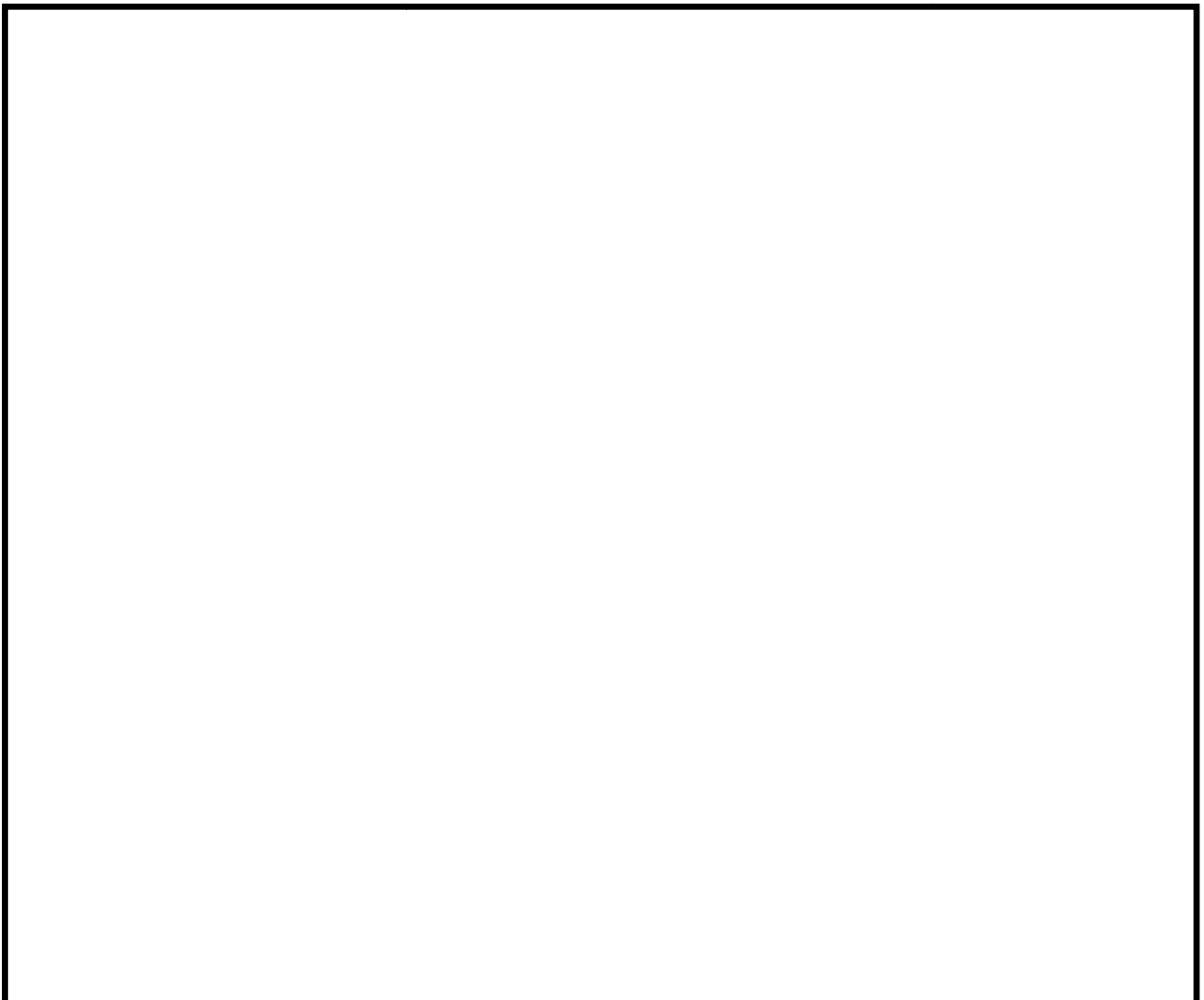
AGORA, VEREMOS A SEGUIR EXEMPLOS DE PINTURAS COM LUZ E SOMBRA, RETRATANDO UM POUCO DA ARTE E PAISAGEM AFRICANA.

SAIBA: LUZ E SOMBRA, SÃO OS ELEMENTOS BÁSICOS PARA PRODUIR O EFEITO DE VOLUME NOS OBJETOS, SÃO À BASE DA TRIDIMENSIONALIDADE NO DESENHO E NA PINTURA PLANA



ATIVIDADE: DESENHO DE OBSERVAÇÃO COM LUZ E SOMBRA.

- COMONHA UMA CENA COM ALGUNS OBJETOS (GARRAFA E COPOS, JARRA OU VASOS) EM CIMA DE UMA MESA, PRÓXIMA A UMA JANELA, LANTERNA OU A LUZ DE UM CELULAR; DE FORMA A PROJETAR LUZ SOBRE ELES.
- OBSERVE BEM A PROJEÇÃO DAS SOMBRAS NOS SEUS OBJETOS. DEPOIS, DESENHE OS OBJETOS COM SUAS RESPECTIVAS SOMBRAS FAZENDO UMA BELA COMPOSIÇÃO **COLORIDA**.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ LUTAS DE MATRIZES INDÍGENAS E AFRICANAS – LUTA MARAJOARA
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar e fruir diversos e recriar diferentes lutas de matrizes Indígenas e Africanas, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. ➤ Link do vídeo da aula: https://youtu.be/1yZ1Vem-54Q
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro.

LEIA COM ATENÇÃO:



Hoje vamos conhecer uma luta genuinamente brasileira a MARAJOARA, de origem do Arquipélago da Ilha do Marajó, região norte. Oriunda das práticas de lazer dos caboclos da região do Arari, esta arte reúne características da luta Huka-Huka e próximas a outras artes marciais como a luta Grego Romana, a luta caracteriza-se por ser um confronto entre dois lutadores que objetivam derrubar o oponente de costas no chão. Pode ocorrer nas areias das praias ribeirinhas, na terra, grama ou lama dentro dos currais. As técnicas são objetivas e simples, visando apenas derrubar o oponente. Para isso, são utilizados recursos como agarrar, puxar, empurrar, desequilibrar e projetar o lutador. Apesar de a luta marajoara ser reconhecida como parte da cultura

tradicional do Marajó, a sua existência era pouco conhecida. As lutas brasileiras, ou modalidades de combate corporal, manifestam-se de várias formas em diversas localidades do território nacional. Essa luta, considerada uma tradicional manifestação cultural da região, está intimamente ligada a religiosidade local e pode ser apreciada na festa do Glorioso São Sebastião, a qual ocorre todo ano sempre no mês de janeiro.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: 06 círculos de papel, fita adesiva, giz.

ATIVIDADES:

- Marcar um X no chão com giz, ou pode usar um outro objeto onde você e seu oponente deverão sentar de costas um para o outro com os joelhos flexionados, a uma distância de um passo largo você deverá colocar um objeto ou marcar o chão, deve ter essa marcação na frente de cada um dos lutadores. Ao sinal de “vai”, vocês deverão colocar as mãos no chão e sem se levantar empurrar o oponente com suas costas, fazendo com que ele passe a frente do X ou do objeto que está a sua frente. Não vale se levantar, você terá que fazer força com as mãos que estão no chão e com os pés. Pode fazer quantas vezes quiser.

1 – Coloque V para (verdadeiro) e F para (falso).

- () Nessa luta o objetivo é derrubar o oponente de costas no chão.
- () Essa luta pode ser apreciada na festa de São Sebastião.
- () Essa luta não pode ocorrer nas areias das praias ribeirinhas.
- () Nessa luta são utilizados os recursos de agarrar, puxar, empurrar, desequilibrar e projetar o oponente.

SEXTA-FEIRA

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

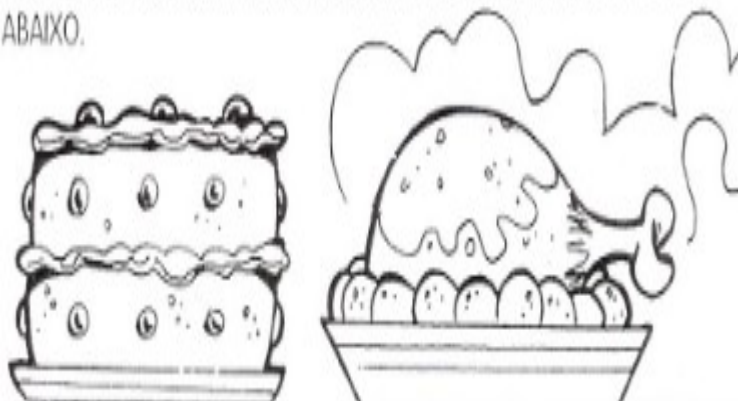
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
OQUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Leitura, produção e compreensão de texto, gênero receita. ✓ Matemática: Tratamento de informação: textos e gráfico.
PARAQUÊVAMOSESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Língua Portuguesa: Ler, produzir e compreender texto, gênero receita. ✓ Matemática: Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos.
COMOVAMOSESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia com atenção as explicações e os enunciados das atividades para depois realizá-las.
COMOVAMOS REGISTRAR OQUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA



MINHA RECEITA PREFERIDA

UMA RECEITA É A EXPLICAÇÃO ESCRITA DA MANEIRA CORRETA DE FAZER UM ALIMENTO, RELACIONANDO OS INGREDIENTES, AS QUANTIDADES NECESSÁRIAS E O MODO DE FAZER!
PESQUISE COM SUA MÃE OU COM SUA AVÓ UMA RECEITA DE UMA COMIDA DE QUE VOCÊ GOSTA MUITO (PODE SER DOCE OU SALGADA) E COPIE-A ABAIXO.



Nome da receita _____

Ingredientes:

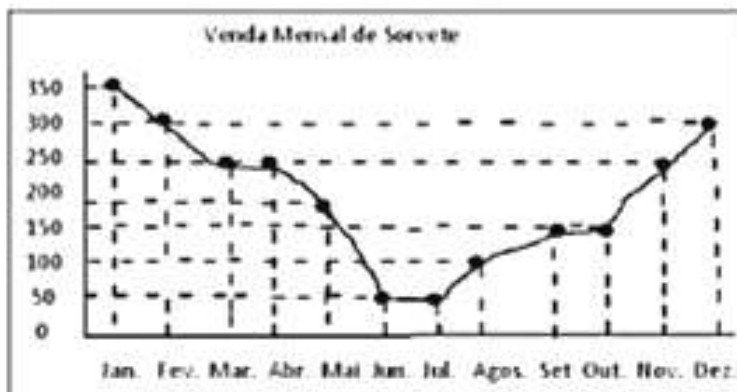
Modo de fazer:

Não esqueça de ilustrar!



MATEMÁTICA

1. Antonio é o dono de uma sorveteria. As vendas realizadas nos últimos 12 meses foram registradas em um gráfico de linha.



Escreva as vendas realizadas em cada mês.

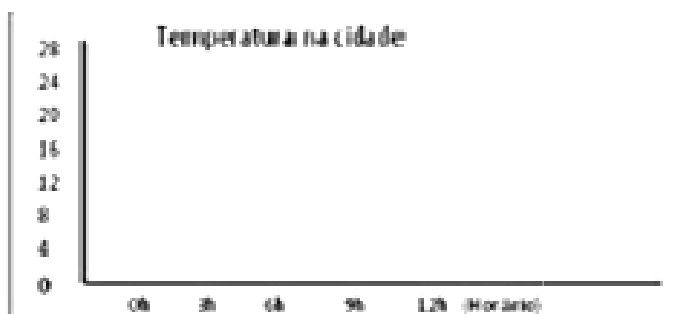
Janeiro _____ Abril _____ Julho _____ Outubro _____
Fevereiro _____ Maio _____ Agosto _____ Novembro _____
Março _____ Junho _____ Setembro _____ Dezembro _____

- a) Qual foi o mês de maior venda de sorvetes? _____
- b) Quais foram os dois meses de menor venda de sorvetes? _____
- c) Calcule as vendas do:

<u>Primeiro Trimestre</u>	<u>Segundo Trimestre</u>

2. A tabela mostra a variação de temperatura em uma cidade nas 12 primeiras horas do dia. Complete o gráfico de linha com os dados da tabela.

Temperatura na cidade	
Horário	Temperatura
0h	16°C
3h	12°C
6h	16°C
9h	24°C
12h	28°C



BASE DIVERSIFICADA - TARDE

SEGUNDA-FEIRA

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: Localização de informações explícitas e implícitas em diferentes textos. (texto infográfico). JOGOS DE RACIOCÍNIO: Jogos intelectivos – desafio matemático envolvendo numeração.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	LETRAMENTO: Ler e interpretar texto infográfico com questões explícitas e implícitas. JOGOS DE RACIOCÍNIO: dispor números de uma sequência em uma malha quadrada de modo a obter em cada linha, cada coluna e nas duas diagonais somas iguais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

LETRAMENTO

O QUE É TEXTO INFOGRÁFICO? O infográfico é um tipo de conteúdo que apresenta dados e informações com o apoio de elementos visuais. Trata-se de um formato que mistura **texto**, imagens e esquemas com outros recursos gráficos, como setas e faixas. A ideia é transmitir dados e conteúdos mais complexos de forma simples e lúdica.

5 BENEFÍCIOS DA LEITURA



PROTEGE O CÉREBRO

PESSOAS QUE LEEM LIVROS, REVISTAS E JORNAIS TÊM MENOS CHANCES DE DESENVOLVER DEMÊNCIA E DIMINUEM OS RISCOS DO MAL DE ALZHEIMER.

REDUZ O ESTRESSE

LER LIVROS PODE SER MAIS RELAXANTE DO QUE OUVIR MÚSICA, AJUDANDO A ALIVIAR O ESTRESSE DO COTIDIANO.



MAIS EMPATIA

PESSOAS QUE LEEM LIVROS DE LITERATURA TENDEM A ENTENDER MELHOR O QUE OS OUTROS ESTÃO PENSANDO E SENTINDO.

EXERCITA A MENTE

A LEITURA ATIVA DIFERENTES CIRCUITOS NEURAIS ESTIMULANDO O CÉREBRO. LER É TÃO IMPORTANTE QUANTO OS EXERCÍCIOS FÍSICOS SÃO PARA O CORPO.



APRENDIZAGEM

A LEITURA INFLUENCIA A MANEIRA QUE NOS RELACIONAMOS COM O APRENDIZADO, POR EXEMPLO, AJUDANDO A AMPLIAR O VOCABULÁRIO.

1)-Após a leitura responda as questões com respostas completas:

A). Escreva o título dos cinco (5) benefícios da leitura.

- 1º Benefício _____
- 2º Benefício _____
- 3º Benefício _____
- 4º Benefício _____
- 5º Benefício _____

B). Acima você leu que a leitura protege o cérebro. Explique como isso acontece?

R) _____

C) Como a leitura pode influenciar na aprendizagem:

R) _____

D) Você tem o hábito de ler? Qual seu livro preferido?

R) _____

2)-DESAFIO DA LÍNGUA PORTUGUESA



Na biblioteca existe muitos livros que podem nos auxiliar nos estudos, podemos pesquisar sobre vários temas dando-nos a oportunidade de conhecer vários assuntos e ampliar nosso vocabulário. Então, se puder visite a biblioteca da escola e pesquise sobre algo do seu interesse em seguida anote o que pesquisou.

3)- Explique a frase abaixo:



LEITURA É COMO UMA GINÁSTICA PARA O CÉREBRO.

JOGOS DE RACIOCÍNIO

QUADRADO MÁGICO é uma tabela quadrada, com números, em que a soma de cada coluna, de cada linha e das duas diagonais são iguais.

5		1	
	0		7
	3	5	
	9		7

15
23
24
25

14

27	21	18	21
----	----	----	----

17

1) Completa as casas com algarismos entre 0 e 9, de modo que a sua soma totalize o número que vem indicado nas casas horizontais e verticais. As casas redondas indicam o total da soma das casas na diagonal. Começa pela coluna onde falta apenas um número e tem em conta que os números se podem repetir.

	8	7	→ 18
	6		→ 18
			→ 18
↓ 18	↓ 18	↓ 18	↘ 18

2) Neste você usará os algarismos de 0 a 9 também, porém o resultado será 18 como mostra no quadro.

ANOTE COMO VOCÊ CONSEGUIU ESCONTRAR O RESULTADO:

3) Preenche a tabela com os números de 5 a 13, de forma que todas as linhas, colunas e as 2 diagonais, somem sempre 27...

			↗ 27
			→ 27
			→ 27
			→ 27
↓ 27	↓ 27	↓ 27	↘ 27

E DAÍ !!!!!!!!!!!
GOSTOU DO DESAFIO???

TERÇA-FEIRA

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

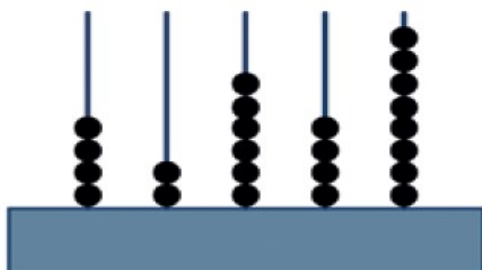
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: Números naturais: composição de números. LETRAMENTO: Localização de informações explícitas e implícitas em diferentes textos.(letra de canção).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ MATEMÁTICA EXTENSIVA: Compor e decompor números naturais, baseando-se em seu valor posicional, que pode ser descrito por meio de adições. ➤ LETRAMENTO: ler e interpretar letra de música com informações explícitas e implícitas
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

MATEMÁTICA EXTENSIVA

O homem antigo inventou um instrumento para contar e fazer cálculos chamado **ábaco**. Dentre vários tipos de ábaco, um deles é composto de hastes verticais em que são encaixados pequenos anéis. O valor de cada anel muda de acordo com a posição da haste na qual será colocado. A haste na 1ª posição à direita representa a casa das unidades; na 2ª, a das dezenas; na 3ª, a das centenas, e assim por diante.

1)- Agora resolva as atividades com atenção para que obtenha sucesso na resolução das mesmas.

A)-O número representado no ábaco da figura anterior é:



- (a) 42.648.
- (b) 46.482.
- (c) 84.624.
- (d) 86.424.

B)-Uma das características do sistema de numeração indo-arábico que é utilizado por nós, é ser um sistema posicional. Isso quer dizer que um mesmo algarismo pode ocupar posições diversas em um número e representar quantidades diferentes. Tendo como base esse princípio, no número **90.080** o algarismo 9 ocupa a ordem da:

- (a) Dezena de milhar.
- (b) Unidade simples.
- (c) Dezena simples.
- (d) Centena simples.

C)-Observe o numeral **128.784**, sua decomposição é:

- a. () $128 + 784$ unidades
- b. () $10.000 + 20.000 + 700 + 80 + 4$
- c. () $100 + 20 + 8 + 784$
- d. () $100.000 + 20.000 + 8.000 + 700 + 80 + 4$

2)-Leia e resolva as situações problema.

Uma dúzia = 12 unidades Meia dúzia = 6 unidades

Uma centena = 100 unidades Uma dezena = 10 unidades

Meia dezena = 5 unidades Meia centena = 50 unidades

A) Para festa de 15 anos de Fernanda, sua mãe mandou fazer: 8 dúzias de brigadeiro = _____
7 dúzias e meia de beijinho = _____ 5 centenas de cocada = _____ 6 e meia centenas de maria-mole
= _____

Qual foi o total de doces que a mãe da Fernanda mandou fazer para seu aniversário?

R: _____

B-) Para a cerimônia do casamento de Pamela e Lucas, foram utilizadas as seguintes flores: 4 dúzias e
meia de rosas = _____ 5 dezenas e meia de margaridas = _____
3 centenas de folhagens = _____ 7 dúzias de girassóis = _____

Qual o total de plantas utilizadas para a cerimônia de casamento de Pamela e Lucas?

CÁLCULO A



CÁLCULO B



R: _____

LETRAMENTO

DIA DAS CRIANÇAS

O dia das crianças ou dia da criança é uma data comemorativa celebrada anualmente em homenagem às crianças, cujo dia efetivo varia de acordo com o país. Leia atentamente a música abaixo que fala dos deveres e direitos da criança e em seguida realize as atividades propostas e no espaço ao lado da música use para a ilustração da mesma.

Deveres e Direitos

Toquinho (Canção de todas as crianças)

Crianças, iguais são seus deveres e direitos.
Crianças, viver sem preconceito é bem melhor.
Crianças, a infância não demora, logo, logo vai passar,
Vamos todos juntos brincar.

Meninos e meninas,
Não olhem cor, nem religião, nem raça.
Chamem os que não têm mamãe,
Que o papai tá lá no céu,
E os que dormem lá na praça.

Meninos e meninas,
Não olhem raça, religião, nem cor.
Chamem os filhos do bombeiro,
Os dois gêmeos do padeiro
E o caçula do doutor.

Crianças, a vida tem virtudes e defeitos.
Crianças, viver em harmonia é bem melhor.
Crianças, a infância não demora, logo, logo vai passar,
Vamos todos juntos brincar.

Meninos e meninas,
O futuro ninguém adivinha.
Chamem os que não têm ninguém,
Pois criança é também
O menino trombadinha.

Meninos e meninas,
Não olhem cor, nem raça ou religião.
Bons amigos valem ouro,
A amizade é um tesouro
Guardado no coração.

FAÇA UMA BELA ILUSTRAÇÃO NESTE ESPAÇO REPRESENTANDO O POEMA:

ATIVIDADES

- A) Escreva o título da música em seguida pinte-o no texto de laranja.

- B) Escreva o nome do compositor e cantor depois pinte-o de verde no texto.

- C) Reescreva o trecho da música escrito abaixo: O que há de errado com esse trecho da música?
Use um lápis de cor para separar as palavras que estão juntas.

Crianças, iguais são seus deveres e direitos.

Crianças, viver sempre preconceito é bem melhor.

Crianças, a infância não demora, logo, logo vai passar,

Vamos todos juntos brincar.

E) Toquinho canta a seguinte frase: Crianças, a infância não demora, logo, logo vai passar, A infância dura quanto tempo? Qual o significado de infância? Vamos pesquisar no dicionário? Leia para um amigo o significado da palavra infância e depois registre a descoberta em seu caderno.

R) _____

F) Toquinho lançou esse disco que fala dos Direitos da Criança em 1986. Considerando que estamos no ano de 2021, o disco de Toquinho tem quantos anos de existência? Para realizar o cálculo você pode utilizar o algoritmo convencional ou calcular da maneira que achar melhor. Realize esse cálculo utilizando o esquema abaixo:

UM	C	D	U

R: _____

QUARTA- FEIRA

PROFESSORAS:ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: Chapeuzinho Vermelho e sua maravilhosa cesta! RECREAÇÃO: Pega – pega congelante.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	VIDA E SAÚDE: Ler e participar da oralidade; RECREAÇÃO: Desenvolver o conhecimento mútuo e a participação grupal; facilitar o agrupamento por idade ou afinidades; desenvolver ocupação para o tempo ocioso; adquirir hábitos de relações interpessoais e desinibir.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

VIDA E SAÚDE

ATIVIDADES PARA ALUNOS PRESENCIAL (FAZER EM SALA)

PARA VOCÊS ALUNOS QUE ESTÃO PARTICIPANDO DAS AULAS PRESENCIAIS AS ATIVIDADES DO LIVRO JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIROS PASSOS – JEEP DEVERÃO SER REALIZADAS **SOMENTE EM SALA DE AULA.**

MAS, COMO TAREFA DESTA SEMANA, VOCÊS DEVERÃO **APENAS, SOMENTE... LER O ENCONTRO 3 – CHAPEUZINHO VERMELHO E SUA MARAVILHOSA CESTA!** COMBINADO?

RECREAÇÃO

PEGA-PEGA CONGELANTE



PEGA-PEGA CONGELA JOGADORES: 2 ou mais crianças da mesma casa, porém um adulto ou criança mais velha pode participar e ajudar a supervisionar/regular a atividade.

LOCAL: onde se possa correr.

JEITO DE BRINCAR: os participantes quando são pegos, ficam “congelados” até que outro participante que não seja o pegador, os salve dizendo “DESCONGELA”.

ATIVIDADE

- 1) Após brincar de pega-pega em que você movimentou o corpo que tal encontrar no caça-palavras outras brincadeiras, afinal **“O BOM DA VIDA É SER CRIANÇA”!**

SEMANA DA CRIANÇA

DETECTIVES DO CAÇA-PALAVRAS



AMARELINHA
BICICLETA
BOLICHE
CORDA
GUDE
PATINETE
PATINS
PEGA-PEGA
PETECA
PIÃO



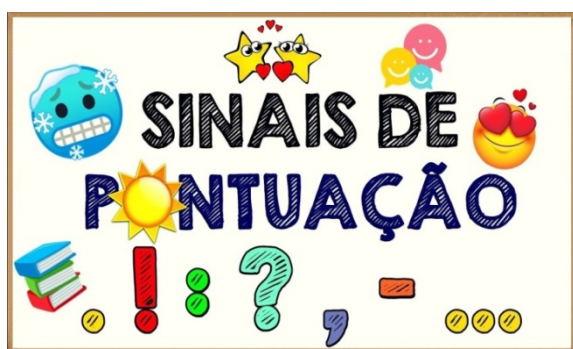
A	M	A	R	E	L	I	N	H	A	W
Z	A	P	A	T	I	N	S	J	O	X
P	E	T	E	C	A	Q	G	U	D	E
Q	P	E	G	A	-	P	E	G	A	P
C	O	R	D	A	X	G	P	I	Ã	O
W	I	B	O	L	I	C	H	E	H	Y
P	A	T	I	N	E	T	E	C	W	K
U	V	B	I	C	I	C	L	E	T	A

QUINTA-FEIRA

PROFESSORAS:ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	OFICINA DE TEXTO: organização de texto: observando regularidades ortográficas, concordância nominal/verbal e sinais de pontuação.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• OFICINA DE TEXTO: - redigir empregando recursos próprios do padrão escrito, relativos a paragrafação, pontuação e outros sinais gráficos, observando regularidades linguísticas e ortográficas;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

OFICINA DE TEXTO



Os Sinais de Pontuação são símbolos que dão coerência e coesão aos textos, ajudando a interpretar e organizar a informação. Cada um tem uma função: ponto final, vírgula, ponto e vírgula, exclamação, interrogação, dois pontos, travessão, reticências, aspas e parênteses.

Leia o texto abaixo, atentamente:

A herança

Um homem rico estava muito doente. Sentindo que sua hora estava chegando, pediu papel e caneta e escreveu: **“Deixo meus bens a minha irmã não a meu sobrinho jamais será paga a conta do padeiro nada dou aos pobres” Mas antes de pontuar sua frase ele morreu.** Para quem o falecido deixou sua fortuna? Eram quatro concorrentes. Nesse mesmo dia todos foram chamados para decidir o impasse. O sobrinho pontuou da seguinte forma: “Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho. Jamais será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres.” Já a irmã pontuou assim: “Deixo meus bens à minha irmã. Não a meu sobrinho. Jamais será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres.” O padeiro fez a pontuação que julgou correta: “Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho? Jamais! Será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres.” E um representante dos pobres fez sua versão: “Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho? Jamais! Será paga a conta do padeiro? Nada! Dou aos pobres.” Como não entraram em um acordo, o caso foi parar no tribunal. O juiz decidiu que a herança deveria ficar com os pobres.

Texto adaptado de Amaro Ventura e Roberto Augusto Soares Leite. Comunicação/Expressão em Língua Nacional. São Paulo: Nacional, 1973.

Agora, observando o texto e a pontuação usada responda.

1) O fato do homem não ter pontuado o texto trouxe confusão aos herdeiros?

(A) Não, porque cada um pontuou como quis.

(B) Não, deu para entender o que ele quis dizer.

(C) Sim, porque cada um pontuou para benefício próprio.

2) . Qual a diferença, que as diversas pontuações trouxeram ao texto?

(A) Houve diferença apenas nas duas primeiras interpretações.

(B) Várias maneiras de interpretar o mesmo texto.

(C) Nenhuma ficou tudo igual.

3). Qual a função das reticências no texto?

(A) Não foi usada reticências no texto.

(B) Ela foi essencial na interpretação do texto.

(C) O uso das reticências não causou grande diferença ao texto.

4) Agora reescreva o parágrafo abaixo colocando a pontuação correta de forma que todos os bens sejam deixados para o **SOBRINHO**. Ao colocar ponto e vírgula na frase você conseguirá dar a herança para o sobrinho.

“Deixo meus bens a minha irmã não a meu sobrinho jamais será paga a conta do padeiro nada dou aos pobres” Mas antes de pontuar sua frase ele morreu.

Reescreva a frase nas linhas abaixo.

SEXTA-FEIRA

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: Números naturais: situações problema. MUSICALIZAÇÃO: MÚSICA “ CRIANÇA FELIZ”.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: Elaborar estratégias para a resolução de problemas envolvendo mais de uma operação com números naturais. MUSICALIZAÇÃO: Ouvir e perceber os diferentes sons; Perceber os elementos da música sobre o dia das crianças; Explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar o conhecimento de mundo;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!! Segue o link da canção: https://www.youtube.com/watch?v=YPi6CyAfIZ8
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Resolva as situações problema com atenção:

- A) Para uma festa, foram compradas 5 dúzias de rosas, 2 dezenas de hortênsias e 1 dezena de palmas. Quantas flores enfeitaram a festa?

Cálculo

R: _____

- B) Em um colégio, onde estudam 3,015 alunos, foram realizadas uma gincana cultural e uma gincana esportiva. Cada aluno pôde participar de apenas um dos eventos. Se 1.809 alunos participaram da gincana esportiva, quantos participaram da gincana cultural?

Cálculo

R: _____

- C) Numa eleição para prefeito de uma cidade, concorreram dois candidatos: O vencedor obteve 156.275 votos. O outro obteve 109.698 votos. Entre brancos e nulos, foram 23.746 votos. Quantos eleitores votaram nessa eleição?

Cálculo

R: _____

MUSICALIZAÇÃO

ATIVIDADE PRÁTICA:

- 1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLIBE DA MÚSICA: CRIANÇA FELIZ
<https://www.youtube.com/watch?v=YPi6CyAflZ8>

FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA EXPLORANDO ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS;

ATIVIDADE DE REGISTRO - MUSICALIZAÇÃO

- 2) TENDE LER PARA APRENDER A LETRA DA CANÇÃO APRESENTADA. DEPOIS, CANTE BEM BONITO.

CRIANÇA FELIZ

TURMA DO BALÃO MÁGICO

CRIANÇA FELIZ
FELIZ A CANTAR
ALEGRE A EMBALAR
TEU SONHO INFANTIL
OH MEU BOM JESUS
QUE A TODOS CONDUZ
OLHAI AS CRIANÇAS DO NOSSO BRASIL (BIS)

CRIANÇAS COM ALEGRIA
QUAL UM BANDO DE ANDORINHAS
VIRAM JESUS QUE DIZIA:
VINDE A MIM AS CRIANCINHAS
HOJE DOS CÉUS, NUM ACENO
OS ANJOS DIZEM AMÉM
PORQUE JESUS NAZARENO,
FOI CRIANCINHA TAMBÉM (BIS)



ATIVIDADE DE REGISTRO

- 2) VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUMA DESSAS BRINCADEIRAS? CIRCULE A BRINCADEIRA DE SUA PREFERÊNCIA E FAÇA UM X NAS QUE VOCÊ JÁ BRINCOU. AHHHH, É CLARO NÃO ESQUEÇA DE COLORIR TODAS AS ILUSTRAÇÕES!

